

C'EST QUOI L'IA ?

Pour animer un débat participatif sur ce qu'est, et n'est pas, l'intelligence artificielle

Julie Stein / 2020 /

Acquérir une première compréhension de que l'on entend par IA et de ce que ça n'est pas.
MOTS CLÉS : activité débranchée/ débat



DISPOSITIF

Tranche d'âge : 7-107 ans

Taille du groupe : aussi nombreux que possible

Durée : 1h30-2h

Matériel nécessaire :

- Papeterie (feuille, stylos, feutres, enveloppes)
- Paperboard
- Post-it
- Vidéo projecteur
- Connexion Internet

Objectifs :

- recontextualiser les utilisations de l'IA, ce qu'elle peut et ne peut pas faire
- Débattre des enjeux liés à l'intelligence artificielle



DÉROULÉ

Organisation et méthodes

Pour organiser un débat, un certain nombre de paramètres sont à prendre en compte :

- le lieu : l'espace où le débat va se dérouler est important, au-delà de simples préoccupations purement géographiques et physiques. Si l'espace ou le cadre (événement, festival, manifestation...) dans lequel se déroule le débat a un lien avec la thématique, celui-ci aura davantage de résonance et d'impact.
- le timing : en fonction du public que vous visez, veillez à choisir un horaire adapté. Les soirées sont à privilégier en semaine. Pensez également à fixer une durée et à anticiper une bonne répartition du temps de parole entre les interlocuteurs et/ou le public qui participe au débat.

- les intervenants potentiels : dans le cadre d'un débat participatif, solliciter un intervenant n'est pas une obligation. En revanche, la participation de ce dernier peut permettre d'apporter un éclairage différent et un point de vue plus "expert".
- les outils et besoins matériels : ces paramètres sont également importants, selon la forme que vous souhaitez donner à votre débat, pensez à anticiper les besoins matériels (ordinateur, vidéoprojecteur, enceintes, micros, tableau, stylos, post-it...). Vous pouvez également, pour rendre votre débat interactif, utiliser des applications logicielles comme [Kahoot](#) ou [Beekast](#).

Différentes techniques d'expression et de débat peuvent vous permettre de rendre les échanges vivants et participatifs :

- **Brainstorming/remue-méninge** : autour d'un sujet large posé en début par l'animateur exemple : "IA", le groupe exprime l'ensemble de ses pensées et représentations que l'animateur ou le secrétaire consigne en les organisant au fur et à mesure, afin d'apporter des éléments d'intérêt fondés sur les expressions du groupe. Il n'y a pas de mauvaise réponse ! Cette forme de débat est très adaptée pour commencer le traitement du sujet, afin de se rendre compte de la diversité des notions, des pratiques. Des nuances subtiles pouvant apparaître. En revanche il faudra ensuite bien discerner, avec bienveillance, ce qui relève d'une opinion personnelle (ou d'une idée reçue), ou de partage d'un fait ou d'une donnée dont on connaît la source.
- **Débat butiné** : le groupe est divisé en plusieurs sous-groupes. Des enveloppes avec un thème ou un sujet différent (autant que le nombre de groupes) circulent entre les groupes, et chacun ajoute sur des morceaux de papier les réflexions qui lui sont venues avant de faire passer l'enveloppe au groupe suivant. Lorsque chaque groupe a ajouté son avis dans chaque enveloppe, on peut revenir en groupe complet pour partager le contenu de chacune, et exprimer les réflexions qui ont émergé. On écrit des arguments que l'on place dans des enveloppes.
- **Débat mouvant** : l'espace est gradué en fonction de l'opinion (de "j'adore" à "je déteste", ou de "totalement d'accord" à "pas du tout d'accord"...). Le groupe est appelé à se positionner individuellement en fonction de son opinion, puis, chacun peut débattre avec les personnes qui ont une opinion opposée.
- **Débat dualisé** : Méthode de débat en complément du débat mouvant. On peut alors proposer à chaque groupe de défendre l'opinion duale, pour aider les participants à échanger avec un plus recul et esprit critique.
- **Débat à parti imposé** : deux équipes sont constituées et chacune tire au sort le parti qu'elle devra défendre. Un temps de préparation permet à chaque équipe de constituer ses arguments.

Et encore bien d'autres :

[Fiche de techniques d'animation de l'association "Les rencontres ludiques"](#) ¹

[Le guide pratique d'Animafac "Débattre autrement"](#)

Il ne faut pas hésiter à vous saisir de ces espaces de débats et à vous rendre dans les lieux où ils sont organisés. Pour obtenir des informations, ou suivre l'organisation de ce type d'évènements, n'hésitez pas à vous rapprocher des associations, collectifs ou structures (médiathèques, tiers-lieux, espaces de vies numériques...) dans lesquels ces temps sont généralement organisés.

Thématiques

Pour aborder la question de ce qu'est, et n'est pas, l'intelligence artificielle, plusieurs thématiques peuvent constituer un sujet de débat. Par exemple :

- **Entre fiction et réalité, pourquoi certains craignent l'IA ?**

Lors de ce débat vous pourrez aborder les notions relatives :

- au fonctionnement de l'IA
- à la différences entre un robot, une machine et un programme informatique
- au mythe de la singularité
- à l'éthique
- aux données et notamment, aux données personnelles.

¹ Ces techniques d'animation de débat et d'expression sont extraites du parcours éducatif "Expression en ligne" de la Ligue de l'enseignement et réalisé en partenariat avec les Francas, les Cémea, Milan Presse et avec le soutien du Ministère de la Culture.

L'enjeu pour un débat qui aborde cette thématique est d'explicitier le questionnement de l'IA pour interroger raisonnablement les enjeux et problématiques qu'elle soulève, sans tomber dans les prédictions utopistes ou dystopiques. Il faut insister sur le fait que ce n'est pas "mal" de croire à tel ou tel mythe relatif à l'intelligence artificielle, c'est simplement une croyance.

- **Qu'est-ce que l'intelligence ?**

Lors de ce débat vous pourrez aborder les notions relatives :

- à la différence entre l'intelligence mécanique et l'intelligence biologique
- à la différence entre l'intelligence algorithmique déjà déployée et les mythes partagés sur le sujet .
- à la différence entre l'approche symbolique et l'approche connexionniste ou numérique
- aux sciences cognitives
- au fonctionnement des algorithmes d'apprentissage machine, basés sur des données.

L'enjeu de ce type de débat est de définir ce qu'est l'intelligence pour marquer la différence entre l'intelligence biologique et l'intelligence artificielle. Cette comparaison permettra notamment de démontrer que l'intelligence artificielle est performante, mais se base plus sur un système d'apprentissage qu'un système intelligent.

Un exemple de mise en pratique

Plus précisément, pour débattre de la question de l'IA, traiter ce qu'elle est, ce qu'elle n'est pas, vous pouvez pour cette thématique imaginer un débat qui prendrait la forme de jeu de rôle. Pour cela, vous pouvez attribuer à un des protagonistes du débat le rôle de l'IA et à un autre protagoniste le rôle d'un scientifique (comme Yan LeCun ou Stephen Hawking, par exemple) qui serait enthousiasmé ou inquiet des développements possible de l'IA. Pour cela, vous pouvez imaginer un scénario du type :

- **Yann** : Bonjour Stephen ! Alors, il paraît qu'on te cause du souci avec nos développements d'IA ?
- **Stephen** : Ah oui tu m'en causes ! Et à raison ! Ton développement a déjà des conséquences dans les décisions humaines réduites à suivre ce qui est estimé par un algorithme, comme dans l'armée avec les drones qui prennent la décision de tuer sans validation humaine, ou au niveau de la justice avec les algorithmes de surveillance de masse... Tout ça, ça n'est pas très rassurant !
- **Yann** : Mais enfin Stephen, tu es un de nos plus grands scientifiques ! Tu sais bien que Terminator c'est de la fiction !
- **Stephen** : C'est vrai ! Mais justement ! Je sais, mieux que d'autres peut être qu'on peut perdre le contrôle d'un système physique ou d'un développement, robotique. L'intelligence artificielle forte c'est une croyance, mais ce que nous pourrions faire de bien ou de mal avec ces nouveaux outils n'est pas prévisible"
- **Yann** : Science sans conscience n'est que ruine de l'âme disait Rabelais
- **Stephen** : Certes, mais où veux-tu en venir ?
- **Yann** : Je veux dire que oui, cela représente des potentielles dérives si les enjeux éthiques ne sont pas au cœur de ces développements. Mais qui doit interroger ces enjeux ? Qui en sera responsable ? Sûrement pas la machine, mais les humains qui sont derrière, non ?
- **Stephen** : Tu marques un point... Et vous qu'en pensez-vous ?"

Le but de type de débat, qui se base sur le jeu de rôle, est ensuite de faire participer le public aux réflexions. Si vous ne vous sentez pas à l'aise, n'hésitez pas à solliciter une équipe d'acteurs habitués à la pratique du "théâtre forum" ou à une structure qui mène des "conférences gesticulées" pour vous accompagner.



POUR ALLER PLUS LOIN

> Pour alimenter les débats, vous pouvez rebondir en présentant des ressources qui pourront nourrir les échanges comme [cette vidéo](#) de fiction qui présente les craintes de l'homme vis à vis de l'IA ou la web-série d'arte "[Helena, l'intelligence artificielle de mes rêves](#)".